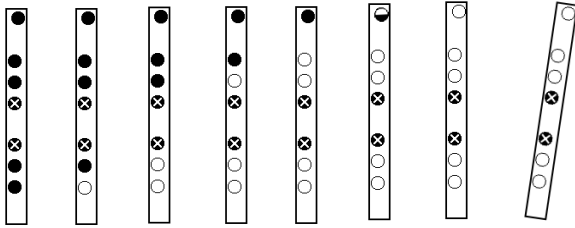


## 2 - "Hicaz" Makamı

Hicaz makamında şu iki perde sürekli olarak kapalı kalır:



Bu yüzden bu iki perdeyi kapatan parmaklara "Hicaz makamının destek parmakları" denir. Bu durumda üflenebilen dem sesleri şunlardır:



(Son iki ses melodi içinde arka arkaya üflenmez!)

Hicaz makamının "soru soran sesi" (Segâh makamında da olduğu gibi), "Neva" (bizde, dem seslerinde "Yegâh") sesidir:



Hicaz makamının "cevap veren sesi" ise "Dügâh" sesidir:



Destek parmakları, üflenebilen sesler, soru ve cevap sesleri gerçi Hicaz'da farklıdır ama, taksim sırasında melodi ile soru sorma ve cevap verme prensibi Segâh makamında olduğu gibi burada da geçerlidir.

*Şimdi kendiniz, neyle Hicaz makamında soru soran ve cevap veren küçük melodiler oluşturmaya çalışın!*