

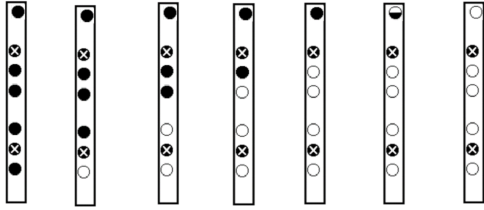
3 - "Sabâ" Makamı

Saba makamında şu iki perde sürekli olarak kapalı kalır:



Bu yüzden bu iki perdeyi kapatan parmaklara "Sabâ makamının destek parmakları" denir.

Bu durumda üflenebilen dem sesler şunlardır:



(Mümkün olan seslerden sonuncusu, neyi eğerek çıkarılan "Eviç" (Fa diyez) sesi, Sabâ makamında kullanılmaz)

Sabâ makamının "soru soran sesi", "Cargâh" sesidir:



Sabâ makamının cevap veren sesi ise (Hicaz makamında da olduğu gibi) "Dügâh" sesidir.



Sabâ makamında destek parmakları, üflenebilen sesler, soru soran ve cevap veren ses Segâh ve Hicaz'dakilerden farklıdır ama, taksim sırasında melodi ile soru sorma ve cevap verme prensibi burada da benzer şekilde geçerlidir.

Şimdi kendiniz, neyle Sabâ makamında soru soran ve cevap veren küçük melodiler oluşturmaya çalışın!